

МБОУ «Многопрофильный лицей №18 имени М.В.Ломоносова ЗМР РТ»



ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от 28 августа 2023 год

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Многопрофильный лицей
№18 имени М.В.Ломоносова ЗМР РТ»
Кибец Я.В.



Приказ №579 -О от 01.09 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школы раннего развития»
по подготовке к школе детей 6-7 лет
МБОУ «Многопрофильный лицей №18 имени
М.В.Ломоносова ЗМР РТ»**

ПРОГРАММА ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Срок реализации: 7 месяцев

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Переход от дошкольного детства к школьному – один из самых ответственных этапов человеческой жизни. Для детского организма адаптация к переменам требует огромного напряжения всех жизненных сил, перестройки работы организма.

В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

Переход от дошкольного детства к школьному – один из самых ответственных этапов человеческой жизни. Для детского организма адаптация к переменам требует огромного напряжения всех жизненных сил, перестройки работы организма.

В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

С приходом в школу изменяется образ жизни ребенка, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, выдвигаются новые задачи, складываются новые формы деятельности. Когда же можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе? Большинство родителей считает, что его ребенок готов к школе, если он умеет читать и считать. Однако исследования психологов и многолетний опыт педагогов – практиков показывает, что высокий уровень интеллектуального развития детей не всегда совпадает с их *личностной готовностью* к школе, у детей не сформировано положительное отношение к новому образу жизни, предстоящим изменениям условий, правил, требований. Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, т. е. *«внутренняя позиция школьника»*, которая выражается в стремлении ребенка выполнять общественно значимую и оцениваемую деятельность (учебную). Мотивационная готовность старшего дошкольника к обучению в школе находит свое выражение в:

- наличия четких представлений о школе и формах школьного поведения;
- заинтересованном отношении к учению и учебной деятельности;
- наличия социальных мотивов и умения подчиняться школьным требованиям.

«Внутренняя позиция школьника» начинает формироваться благодаря тому, что в детском саду и дома, с 5-6 лет, начинается подготовка детей к школе, которая призвана решать две основные задачи:

- всестороннее воспитание ребенка;
- специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые ребенок будет изучать в школе.

Для формирования «внутренней позиции школьника» надо создать условия, чтобы он хоть на несколько минут побыл настоящим учеником: посидел за партой, пообщался с учителем, привык к нему и его требованиям. Актуальной становится дошкольная подготовка старших дошкольников в стенах школы, когда учитель начальных классов имеет возможность провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников.

. Данная программа обеспечивает подготовку старших дошкольников к обучению в школе, не дублируя программу 1 класса.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- создание образовательной среды, способствующей развитию интеллектуальной, мотивационной и эмоционально-волевой сферы дошкольника;
- подготовка дошкольников к новой социальной роли – роли ученика;
- формирование положительного отношения к школе.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, готовящихся к обучению в школе;
- развивать любознательность, активность, инициативность, самостоятельность дошкольников;
- воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- формировать чёткие представления о школе и формах школьного поведения;
- укреплять и развивать эмоционально – положительное отношение ребёнка к школе, желание учиться;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- создавать необходимые условия, способствующие формированию предпосылок общеучебных умений и навыков, познавательному, эмоциональному, нравственному развитию ребёнка

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

Данный курс содержит четыре комплексных блока:

1. Волшебная азбука- 1 занятие через неделю
2. Веселый счет- 1 занятие через неделю
3. Мир вокруг нас-1 занятие через неделю
4. Мои волшебные пальчики-1 занятие через неделю

Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 занятия по 30 минут.

Курс «Волшебная азбука»

Рабочая программа по курсу развития речи и подготовки к обучению грамоте «Волшебная Азбука» для дошкольников (в рамках дополнительных платных образовательных услуг при подготовке к школе) разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Н.А.Федосовой «Речевое развитие. От слова к букве», утверждённой МО РФ (Москва, 2019 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя. В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);
 - чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
 - беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства
- эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

Содержание курса

Развитие и совершенствование устной речи.

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков.

Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации.

Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи.

Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок,

стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации.

Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения.

Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним.

Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений.

Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Подготовка к обучению чтению.

Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка.

Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Упражнять в дифференциации звуков на слух.

Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств.

Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах.

Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Учебно-тематический план

(14 часов - 1 час в 2 недели недели)

№ п/ п	Тема
1	Устная речь. Предложение. Слово. Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах.
2	Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию. Гласные и согласные звуки. Драматизация сказки «Репка».

3	Выделение первого звука в словах. Рассказы М. Пришвина и В. Бианки Гласные звуки и буквы.
4	Звуки [а], [у]. Схема предложения. Звук [ы], [о] Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения.
5	Звук [и]. Рассказ В.Ю. Драгунского «Учительница». Звук [э]. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги.
6	Буква я. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги. Буква ю. Пересказ прочитанного текста по наводящим вопросам.
7	Буквы е, ё. Рассказы о животных.
8	Согласные звуки и буквы. Звук [л – л’]. Составление сказки «Лиса и заяц» по плану.
9	Звук [м – м’]. Беседа по теме: «Моя любимая сказка». Звук [н – н’]. Драматизация сказки «Теремок».
10	Звук [р – р’]. Рассказ «Моя семья». Звуки [в-в’], [ф-ф’]. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки.
11	Звуки [з-з’], [с-с’]. Гласные и согласные звуки. Звуки [ш], [ж]. Стихи о весне.
12	Звуки [б-б’], [п-п’]. Буквы Б б, П п. Составление рассказа-описания. Звуки [д-д’], [т-т’]. Буквы Д д, Т, т. Составление рассказа на заданную тему.
13	Звуки [г-г’], [к-к’]. Буквы Г г, К к. Составление рассказа-описания. Звуки [х-х’], [ц]. Буквы Х х, Ц ц.
14	Звуки [щ’], [ч’], [й]. Буквы Щ щ, Ч ч, Й й. Рассказы о весне. Ь и Ъ знаки. Повторение по теме: «Алфавит»

Формы контроля:

- беседа;
- вопросно-ответная форма;
- самостоятельные творческие работы.

Методическое обеспечение

1. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. - М.: Айрис-пресс, 2003.
2. Введение в математику. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Айрис-пресс, 2018.
3. Методические рекомендации : «По дороге к азбуке». Части 1 – 4. Авторы Т.Р. Кислова.
4. Тетрадь : «По дороге к азбуке». Часть 1- 4. Авторы Р.Н. Бунеева, Т.Р. Кислова.

Курс «Веселый счет»

(14 часов - 1 час в 2 недели недели)

Рабочая программа «Веселый счет» разработана на основе авторской программы «Введение в математику» (авторы Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина).

Обучение строится на основе пособия «Раз – ступенька, два - ступенька», предназначенное для развития математических представлений детей дошкольного возраста.

Программа рассчитана на 14 часов

Цели и задачи Программы

Реализация дополнительной образовательной программы направлена на достижение следующей **цели**:

- обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Программа направлена на реализацию основных **задач**:

- обучающие задачи: развитие познавательного интереса детей, формирование мотивации к учебной деятельности, приобретение опыта учебной деятельности в целях развития ребенка;

- воспитательные задачи: создание условий для самоопределения и социализации ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе норм поведения в интересах человека, семьи, общества, государства;

- развивающие задачи: развитие личности ребенка, приобретение ценностных установок, опыта деятельности, формирование опыта учебной деятельности в целях духовно-нравственного, физического, творческого развития ребенка.

Методы и формы решения поставленных задач

Основной формой реализации дополнительной образовательной программы является занятие. В ходе занятий широко используются дидактические игры, творческие задания, занимательные задачи и вопросы. В соответствии с возрастными особенностями формы организации занятий весьма разнообразны: работа с демонстрационным материалом, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций, экспериментирование, элементы театрализованной деятельности. Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения, что обеспечивает полноценное формирование картины мира. Используются соответствующие возрасту задания на развитие приемов умственных действий и вариативности мышления. В каждое занятие включены физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями. Это позволяет переключать активность (умственную, двигательную, речевую), не выходя из учебной ситуации. Веселые стихи и считалочки для физкультминуток разучиваются с детьми заранее и в ходе занятия.

Содержание курса

Подготовка к сравнению предметов и совокупностей (5 часов)

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия. Непосредственное сравнение по длине, ширине, высоте, объему (вместимости). Объединение предметов в совокупность по

общему признаку. Выделение части совокупности, нахождение "лишних" элементов. Сравнение совокупностей по количеству предметов путем составления пар. Равенство совокупностей. Поиск и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Подготовка к изучению чисел (5 часов)

Знакомство с понятиями "один" и "много". Образование последующего числа путем прибавления единицы. Формирование представлений о сохранении количества. Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Знакомство с наглядным изображением чисел 1—10, формирование умения соотносить цифру с количеством.

Подготовка к формированию пространственно-временных представлений (3 часа)

Формирование пространственных отношений: на — над — под, слева — справа - посередине, вверху - внизу, снаружи - внутри, за - перед и др.

Ориентировка в пространстве с помощью элементарного плана.

Временные отношения: раньше — позже, вчера — сегодня — завтра.

Установление последовательности событий.

Знакомство с геометрическими фигурами (1 час)

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб.

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество занятий
1.	Подготовка к сравнению предметов и совокупностей.	5
2.	Подготовка к изучению чисел 1-10	5
3.	Подготовка к формированию пространственно-временным представлений	3
4.	Знакомство с геометрическими фигурами	1
	ИТОГО:	14

Формы контроля:

- Беседа;
- вопросно-ответная форма;
- самостоятельные творческие работы.

Методическое обеспечение

1. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. - М.: Айрис-пресс, 2003.
2. Введение в математику. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Айрис-пресс, 2018.

Курс «Мир вокруг нас»

(14 часов - 1 час в 2 недели недели)

В период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности.

В старшем дошкольном возрасте расширяется круг представлений детей об окружающем мире: о деятельности людей, о предметах и явлениях.

Основная **цель** программы «Мир вокруг нас» - расширить кругозор ребёнка, развить познавательную активность. Основные задачи данной программы.

Развивающие – развить речь детей, обогащение словарного запаса, развитие внимания, памяти, активности.

Образовательные – сформировать знания об окружающем их мире.

Воспитательные – воспитать в детях такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них, чувство привязанности к своему родному городу, своей стране, интерес к её истории. Воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.

Программа знакомит детей с картиной мира для постижения мира и своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания.

Содержание курса

Земля наш общий дом

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Форма нашей планеты. Рассказать о нашем общем доме: планете Земля, её особенностях, свойствах. Отличия культурных и дикорастущих растений, диких и домашних животных..Современные представления о Солнце.. Роль солнца – источника света и тепла – в жизни живых существ. Зависимость изменений живой природы от изменений в неживой природе

Природные явления и погода. Необычные природные явления.

Систематизировать знания о свойствах воздуха. Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Волны, ураганы, бури.

Тепло и холод. Температура и ее измерение.

Познакомить с термометром: для чего он используется, как действует. Измерение температуры воздуха.

Признаки наступления разных времен года. Изменения в живой природе связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни. Разнообразие видов растений в природе. Деревья, кусты, травы, их характерные признаки. Связь растений с животными и насекомыми. Приспособление растений к сезонным изменениям в природе.

Тела и вещества

Понятие «тела» и «вещество»

Использование воды человеком. Необходимость экономии воды. Вода и наше здоровье. Тело - отдельный предмет в пространстве, а также часть пространства, заполненная материей, каким-нибудь веществом...

Тело - организм человека или животного в его внешних, физических формах.

Тело

- часть организма...Тело - основная часть, корпус чего-нибудь.

Состояние воды в природе (жидкое, твердое в виде льда и снега, газообразное в виде пара). Основные свойства воды, снега, льда, пара.

Человек и его здоровье

Организм человека и его здоровье

Внешнее и внутреннее строение тела человека. представление о скелете человека, работе суставов, свойства костей.

Первая помощь при травмах рук и ног, моделировать объект из его частей.

. Как предупредить заболевания органов дыхания. Вред курения. органы пищеварения, их роль в организме; состав пищи – белки, жиры, углеводы. основные; навыки здорового образа жизни; органы очищающие организм, их функции и принцип работы. Особенности охраны здоровья в разное время года. Вредные привычки и основы здорового образа жизни

Органы чувств.

Органы чувств: глаз, ухо, нос, язык, кожа; их работа и функции в организме. Значение нервной системы и ее органов в организме.

Как лечились наши предки.

Какими способами лечились наши предки. Лечебные травы. Мед. Закаливание. Правильное питание. Экологически чистые продукты.

Практика: Зарисовка полезных продуктов питания.

Как жили наши предки

Природа и быт в жизни наших предков.

Способы познания прошлого; о быте и культуре своего народа; понятия «исторические источники и их виды», «археологические раскопки». Чем занимались наши предки, как они осваивали природу; -обычаи и традиции предков.

Старинные города.

Строение старинных поселений, их виды; значение исторического центра современного города, важность его сохранения. Чем занимались горожане в старину; старинные профессии (кузнец, гончар, плотник, стеклодув); виды художественной росписи предметов быта. Чем занимались купцы в старину; появление денег; история возникновения торговли и денег на Руси; понятия «меновая торговля», «купец», «монета».

Учение на Руси.

Обучение счету и письму в старину на Руси. Первая азбука.

«Земля – живая планета»

Жизнь на земле, общие условия для растений, животных и людей. Единственная в Солнечной системе «живая» планета, является общим домом для всего живого.

«Когда животных в природе становится мало или много»

Нарушение равновесия в природе. Взаимосвязь обитателей леса, цепочек питания. Положительная роль хищников в равновесии лесного сообщества. Обобщение представлений о том что, что животные, растения – живые существа и нуждаются в определенных условиях жизни, удовлетворяющих их потребности. Создание соответствующих условий, близких к природным.

Море бывает в беде

Представление о море, его обитателях. Отношения современного человека с природой. Факторы отрицательного воздействия человека на природу.

«Красная книга»

Теория: Факты отрицательного воздействия на природу. Примеры рационального использования природы человеком

Практика: Рисунок схемы пирамиды исчезающих животных.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Разнообразие изменений в окружающем мире	5
1.1	Земля - наш общий дом.	1
1.2	Всё изменяется под солнцем. Времена года.	1
1.3.	Природные явления и погода. Необычные природные явления.	1
1.4	Тепло и холод. Температура и ее измерение.	1
1.5	Времена года	1
2	Тела и вещества	1
3	Человек и его здоровье	2
3.1	Организм человека и его здоровье	1
3.2	Органы чувств.	1
3.3	Как лечились наши предки.	
4	Как жили наши предки	2
4.1	Природа и быт в жизни наших предков.	1
4.2	Старинные города.	1
4.3	Учение на Руси.	
5	Защитим свою планету	4
5.1	«Земля – живая планета»	1

5.4	«Когда животных в природе становится мало или много»	1
5.5.	«Море бывает в беде»	1
5.8	Обобщающее занятие «Красная книга»	1
	Всего	14

Формы контроля

Выявление достигнутых результатов осуществляется через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала). Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Методическое обеспечение

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2014. – 432с.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2012. – 159с.
3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2012. – 305с.
4. Журавлева Л. С. «Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомление с окружающим миром для работы с детьми 5-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2010 (методическое пособие).

Курс «Мои волшебные пальчики»

(14 часов - 1 час в 2 недели недели)

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания.

Программа «Мои волшебные пальчики», направленная на развитие мелкой моторики у детей актуальна, т.к. неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к

учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Тонкая моторика—основа развития, своего рода локомотив всех психических процессов, включая память, внимание, восприятие, мышление и, конечно же речь. Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребёнка.

Работа курса «Мои волшебные пальчики» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 6-7 лет.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Цель и задачи Программы:

Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

- Развивать согласованность обеих рук;
- Развивать мелкую моторику пальцев;
- Развивать навыки работы с бумагой, пластилином;
- Развивать тактильное восприятие (сенсорное развитие);
- Развивать общую моторику, координацию движений;
- Развивать мышление, воображение;
- Формировать положительный настрой на занятия со взрослыми.
- Планируемые результаты:
- Сформировать навыки повторения и воспроизведения кистевых и пальчиковых движений вслед за взрослым;
- Манипулировать мелкими предметами;
- Владеть приёмами самомассажа рук;
- Справляться со шнуровкой и нанизыванием пуговиц, шариков, бусинок нательному, шнурок;
- Владеть приемами работы с пластилином, бумагой;
- Развивается речь: ребенок использует речь как средство общения, связно объясняет свои действия, запоминает и произносит стихи, потешки.

Содержание курса

Программа включает в себя следующие разделы:

- Пальчиковая гимнастика.
- Оригами.
- Лепка и рисование.
- Аппликация.
- Графические упражнения.
- Игры и действия с предметами.

В разделе “Пальчиковая гимнастика” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе “Оригами” учащиеся знакомятся со свойствами бумаги, постигают начальноплоскостной и пространственной геометрии.

В разделе “Лепка и рисование” в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе “Аппликация” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе “Графические упражнения” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе “Игры и действия с предметами” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптикопространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Основные этапы занятия:

1. Развитие общей моторики (в том числе создание положительного эмоционального фона).
2. Самомассаж пальцев рук (пассивная гимнастика).
3. Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).
4. Игры с различными предметами и материалами.
5. Продуктивная деятельность.

Материал программы имеет многофункциональный характер: развивает речевую моторику, общую и тонкую моторику пальцев; формирует фонетико-фонематическую базу; развивает фразовую и связную речь, способствует сенсорному развитию; активизирует развитие высших психических функций, познавательной деятельности; учит играть с игрушками; формирует процесс социальной адаптации у детей.

Пальчиковые (жестовые) игры и упражнения с параллельным разучиванием стихотворных текстов стимулируют развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

Игровой самомассаж кистей рук — эффективное и универсальное средство реабилитации тонких движений у детей. Традиционная пальчиковая гимнастика вызывает возбуждение локальных участков мозга, а игровой самомассаж оказывает тотальное воздействие на кору, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Самомассаж способствует нормализации мышечного тонуса; стимуляции тактильных ощущений; увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук; формированию произвольных, координированных движений пальцев рук, а

также совершенствованию психических функций (внимания, памяти), зрительно-моторной координации, развитию творческой сферы детей.

Продуктивная деятельность закрепляет эффект от проведенных игр и упражнений, направлена на получение положительных эмоций и сенсорное развитие.

1 Блок: Речь с движением.

Этот блок включает следующие темы:

1. Весёлые пальчики.
2. Работа с бумагой в технике "Оригами".

«Веселые пальчики – пальчиковая гимнастика»

Формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и чисто говорить. Развивает координацию движения рук, мелкую моторику. Совершенствует память, внимание, умение согласовывать движение и речь. Все упражнения повторяются несколько раз.

Игры со шнурками, бусинками

– идеальные игрушки для развития устной речи. Шнурование отвечает естественной потребности ребенка это – незаменимый способ развития мелкой моторики и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимательности.

Работа с бумагой в технике "Оригами".

Оригами — это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называются по-японски оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и т. д., смогут ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, узнают многое другое, что относится к геометрии и математике.

2 блок: Веселые игры.

Этот блок включает следующие темы:

1. лепка;
2. рисование (работа с трафаретами, штампами, нетрадиционное рисование);
4. поделки из природного материала;
5. игры со счетными палочками;
6. игры с бусами, орехами, карандашом;
7. игры с пуговицами;

Выполнение творческих работ развивает воображение, фантазию, творческое мышление. Раскрывает ребенка как творческую личность. Благодаря этим играм мы активизируем так называемый «мануальный интеллект», находящийся на кончиках пальцев рук и ладонях. Таким образом, происходит укрепление линий рук; что помогает подготовить ребенка к письму.

3 блок: Скоро в школу.

Этот блок включает следующие темы:

1. Знакомство с тетрадью.
2. Графические диктанты. Ориентировка в пространстве листа.
3. Копирование (по точкам, на кальку, по образцу).

Работа в этом блоке формирует правильную посадку при письме, правильно держать ручку, умение работать в тетради (в клетку, в линию), правильно ориентироваться на тетрадном листе. Слушать, запоминать и выполнять инструкцию педагога. Развивает логическое мышление, зрительно-моторную координацию. блок: Диагностика.

Этот блок включает следующие темы:

1. Критерии оценки уровня подготовленности детей к овладению навыком письма.
2. Содержание и методика диагностик (методика "Домик", методика "Дорожки", монометрический тест, графический диктант).

Диагностика развития мелкой моторики проводится в конце учебного года.

Результаты обследования фиксируются в картах. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Знакомство с пальчиками. Пальчиковые игры без предметов. Завязывание шнурков.	1
2	Пальчиковые игры с предметами. Нанизывание маленьких бусинок. Пальчиковые игры с предметами. Нанизывание длинных бусинок.	1
3	Пальчиковые игры с предметами. Выкладывание узоров из геометрических фигур на листах бумаги с заданием.	1
4	Пальчиковые игры с предметами. Рисование картины из геометрических фигур на плоскости.	1
5	Пальчиковые игры с предметами. Конструктор из спичек и пластилина.	1
6	Оригами. Стаканчик. Простые эксперименты.	1
7	Работа с пластилином. Заколдованные буквы и цифры	1
8	Работа с пластилином. Змейка.	1
9	Пальчиковые игры с предметами. Работа со шнурками.	1
10	Оригами. Рыбка.	1
11	Знакомство с геометрическими фигурами. Штриховка.	1
12	Пальчиковые игры с предметами. Штриховка.	1
13	Пальчиковые игры с предметами. Рисование по клеткам.	1
14	Пальчиковые игры с предметами. Копирование по точкам.	1
	Итого	14

Формы контроля

- диагностика;
- вопросно-ответная форма;
- творческие работы.

Методическое обеспечение

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: «Просвещение», 2001. - 93 с.
2. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство Пресс», 2013. -144с.
3. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. – М.:«Эксмо-Пресс», 2001. - 72с..
4. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: «Мозаика-синтез», 2009. -56с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Краткое описание дидактических игр, используемых в процессе обучения дошкольников

Игра 1. «Полслова за вами»

Цель: Развивать речь дошкольников, пополнить словарный запас, развивать фонематический слух.

Содержание: Учитель произносит начало слова (название предмета), обучающиеся заканчивают слово. Слова можно подбирать по определенным темам, возможно использование иллюстраций. Работа может проводиться в парах и фронтально.

Игра 2. « Опиши предмет»

Цель: Знакомство с понятиями «свойства и признаки предметов», формирование умения угадывать предмет по его признакам.

Содержание: Учитель или обучающийся задумывает предмет, окружающие задают наводящие вопросы, пытаясь по признакам угадать задуманное.

Игра 3. «Я знаю»

Цели: Развитие речи обучающихся, пополнение словарного запаса, развитие наблюдательности и внимания.

Содержание: Учитель (ребенок), используя мяч, проговаривает следующий текст, ритмично ударяя мячом о пол:

- Я знаю пять имен мальчиков:

Саша - раз,

Дима - два,

Игорь - три,

Денис - четыре,

Володя - пять.

Далее мяч передается следующему игроку. Он называет следующие пять предметов. Это могут быть любые предметы (игрушки, цветы, деревья и т.д.) .

Игра 4. «Догадайся, что показал» (пантомима)

Цель: Развивать внимание наблюдательность, речь, терпение.

Содержание: Желаящий изображает предмет (живой или неживой), не произнося никаких звуков. Остальные пытаются догадаться что изображается. Возможно использование для пантомимы нескольких желающих.

Игра 5. «Расшифруй письмо»

Цель: Развитие наблюдательности, внимания, умения сосредоточиться на поиске необходимой буквы или слога.

Содержание: Учитель зашифровывает буквы любимыми значками или рисунками и, используя эти обозначения, «записывает» слово. Дети пытаются разгадать слово, находя значки с обозначаемыми ими буквами.

Игра 6. «Кто лучше»

Игра организуется на основе игры 5, где дети уже сами зашифровывают слова, используя значки, предложенные учителем. Разгадываем слова вместе, выясняя кто лучше сумел зашифровать слово.

Игра 7.«Кто наблюдательнее»

Цель: Закрепление знаний о буквах и звуках, поиск букв в тексте, развитие внимания и наблюдательности.

Содержание: Учитель предлагает детям текст, где обучающиеся находят выбранную учителем букву.

Игра 8. «Сочини сказку о предмете».

Цель: Развитие речи учащихся, пополнение словарного запаса.

Содержание: Учитель или дети выбирают любой предмет и пытаются сочинить вместе сказку о приключениях данного предмета.

Игра 9. «День - ночь»

Цель: Развитие речи учащихся, умения сосредоточиться на поиске необходимого понятия.

Содержание: Учитель называет слово, дети - противоположное ему по значению: «День - ночь, сладкий - кислый» и др.

Игра 10. «Подружи букву»

Дети соединяют звуки в слоги устно, а на письме - записывают пары букв (слоги-слияния)

Игра 11. «Идем в гости»

Дети делятся на группы: хозяйева и гости. «Хозяева» должны встретить «гостей», используя «волшебные слова». «Гости отвечают тем же».

Игра 12. «Составь слово»

Дети составляют слова из предложенных учителем слогов. Слоги могут быть ярко и красочно иллюстрированы. Например, в виде шаров или цветов, которые надо собрать в один пучок или букет.

Игра 13. «Разложи по-порядку»

Предлагается ряд иллюстраций, связанных одной темой, но разложенных неверно. Дети должны определить, какая из иллюстраций изображает произошедшее раньше или позже, т.е. разложить по-порядку.

Игра 14. «Сказочные владения Радуги. Опиши»

Дети описывают предметы, окружающие их, используя знания о цветах радуги, стараясь как можно ярче описать тот или иной предмет.

Игра 15. «Молоточки»

Дети «отстукивают» ритм слов, ударяя на каждый гласный звук в словах, произносимых учителем, палочкой по столу, выделяя ударный звук. Игра помогает закрепить знания о гласных звуках и об ударении.

Игра 16. « Буква заблудилась»

Дети должны «исправить» слова, где перепутались буквы, поставив их на свое место.

Игра способствует развитию внимания, наблюдательности, а так же развитию фонематического слуха.

Игра 17. «Время рассердилось и ушло. Догони»

Дети преобразовывают фразы, слова, предложения, используя категории «до, после, потом, сейчас». Составляют свои предложения, исправляют неверно построенные фразы, которые предложил учитель.

Игра 18. «Когда это бывает»

Дети отгадывают время года (весна, лето, зима, осень) по изменениям в природе, указанным учителем. В ходе игры повторяются временные категории. Возможно использование иллюстраций.

Игра 19. «Колокольчики»

Смысл игры заключается в поиске звонких согласных в словах, произносимых учителем. Дети изображают колокольчики, которые звонят на каждый звонкий согласный звук. Игра способствует развитию внимания и фонематического слуха детей.

Игра 20. «Исправь ошибки»

Смысл игры заключается в поиске звуков или букв, которые были неверно указаны сказочным гостем (Незнайка, Буратино). Игра иллюстрируется.

Игра 21. «Слова»

Учитель задает вопросы что? кто? какой? что делает? и другие. Дети находят слова, отвечающие на заданный вопрос. В игре используется мяч, передаваемый отвечающим детям.

Игра 22. «Узелки на память»

Дети завязывают узелки каждый на своей веревочке, вспоминая правила, вопросы, звуки и буквы. Все комментируется вслух. Материал подбирается преподавателем.

Слоговая таблица

	А	У	О	Ы	И	Е	Я	Ё	Ю	Э
Н	НА	НУ	НО	НЫ	НИ	НЕ	НЯ	НЁ	НЮ	НЭ
М	МА	МУ	МО	МЫ	МИ	МЕ	МЯ	МЁ	МЮ	МЭ
Т	ТА	ТУ	ТО	ТЫ	ТИ	ТЕ	ТЯ	ТЁ	ТЮ	ТЭ
К	КА	КУ	КО	-	КИ	КЕ	-	-	-	КЭ
Х	ХА	ХУ	ХО	-	ХИ	ХЕ	-	-	-	ХЭ
Б	БА	БУ	БО	БЫ	БИ	БЕ	БЯ	БЁ	БЮ	БЭ
В	ВА	ВУ	ВО	ВЫ	ВИ	ВЕ	ВЯ	ВЁ	ВЮ	ВЭ
Г	ГА	ГУ	ГО	-	ГИ	ГЕ	-	-	-	ГЭ
Д	ДА	ДУ	ДО	ДЫ	ДИ	ДЕ	ДЯ	ДЁ	ДЮ	ДЭ
Ж	ЖА	ЖУ	ЖО	ЖЫ	ЖИ	ЖЕ	-	ЖЁ	-	-
З	ЗА	ЗУ	ЗО	ЗЫ	ЗИ	ЗЕ	ЗЯ	ЗЁ	ЗЮ	ЗЭ
Л	ЛА	ЛУ	ЛО	ЛЫ	ЛИ	ЛЕ	ЛЯ	ЛЁ	ЛЮ	ЛЭ
П	ПА	ПУ	ПО	ПЫ	ПИ	ПЕ	ПЯ	ПЁ	ПЮ	ПЭ
Р	РА	РУ	РО	РЫ	РИ	РЕ	РЯ	РЁ	РЮ	РЭ
С	СА	СУ	СО	СЫ	СИ	СЕ	СЯ	СЁ	СЮ	СЭ
Ф	ФА	ФУ	ФО	ФЫ	ФИ	ФЕ	ФЯ	ФЁ	ФЮ	ФЭ
Ц	ЦА	ЦУ	ЦО	ЦЫ	ЦИ	ЦЕ	-	-	-	-
Ч	ЧА	ЧУ	ЧО	-	ЧИ	ЧЕ	-	ЧЁ	-	-
Ш	ША	ШУ	ШО	-	ШИ	ШЕ	-	ШЁ	-	-
Щ	ЩА	ЩУ	ЩО	-	ЩИ	ЩЕ	-	ЩЁ	-	-